ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav										İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav									
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo
1. DİNLEME / İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	-	-	-	-	-	-		-		-			-								-
		T.8.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	-	-	-	-	-	-		-		-			-								-
		T.8.1.4. Dinlediklerî/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*	-	-	-	-	-	-		-		-			-								-
		T.8.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder.	*	-	-	-	-	-	-		-		-			-								-
		T.8.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.	*	-	-	-	-	-	-		-		-			-								-
		T.8.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	-	-	-	-	-	-	-		-		-			-								-
		T.8.1.10. Dinlediklerîyle/izlediklerîyle ilgili görüşlerini bildirir.	-	-	-	-	-	-	-		-		-			-								-
		T.8.1.11. Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgulamaları sağlanır.	-	-	-	-	-	-	-		-		-			-								-
		T.8.1.14. Dinleme stratejilerini uygular. Seçici, yaratıcı, eleştirel, empati kurarak, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	-	-	-	-	-	-		-		-			-								-
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.a) Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanmaları, sunu hazırlamaları sağlanır. b)Öğrenciler araştırma sonuçlarını sempozyum, panel, forum vb. ortamlarda sunmaya teşvik edilir.	*	-	-	-	-	-	-		-		-			-								-
		T.8.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	-	-	-	-	-	-		-		-			-								-
		T.8.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma, ikna etme ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.	*	-	-	-	-	-	-		-		-			-								-
		T.8.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*	-	-	-	-	-	-		-		-			-								-
		T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	-	-	-	-	-	-	-		-		-			-								-
		T.8.2.6. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	*	-	-	-	-	-	-		-		-			-								-
		T.8.2.7. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.	-	-	-	-	-	-	-		-		-			-								-
3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	-	-	-	-	-	-		-		-			-								-
		T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*	-	-	-	-	-	-		-		-			-								-
		T.8.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.		-			-	-	-							-								-
		T.8.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, tartışarak ve eleştirerek okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.		-	-			-			-													-
	Söz Varlığı	T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.		-	-	-		-			-													-
		T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.		-		-	-	-								-								-
		T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak) ve karşıtlık (tezat), abartma (mübalağa) söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır.		1		-	-		-				-			-								
		T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.		1																				-
		T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, kısaca, böylece, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur.		-	-	-	-	-	-		-		-											
		T.8.3.12. Görsel ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.		-	-	-		-								-								-
		T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.		1		-							-											
		T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar.		1		-	-		-															
		T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.		1	-		-	-								-								-
		T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.		1		-	-																	
		T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.		-							-													
		T.8.3.20.Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.		-			-	-	-		-					-								-
		T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.		-	-	-		-					-			-								-
		T.8.3.22. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.		-	-	-		-	-		-		-			-								
		T.8.3.23. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Aynı metnin çevirî, farklı baskı vb. özellikleri itibarıyla karşılaştırılması		-	-		-	-	-							-								-
		T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duyuru belirten ifadeler üzerinde durulur.		-		-	-				-													
		T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Fıkra (köşe yazısı), makale, deneme, roman, destan türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.		1	-	-	-	-			-		-			-								-
		T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.		-			-	-	-				-			-								-
		T.8.3.28. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.		-	-	-		-	-		-		-											-
		T.8.3.29. Medya metinlerini analiz eder. Medya metinlerinin amaçlarının (kültür aktarma, olay yorumlama, bilgilendirme, eğlendirme, ikna etme) belirlenmesi sağlanır.		-	-	-	-	-	-		-		-			-								-
		T.8.3.30. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.	-	-	-	-	-	-	-		-		-			-								-
		T.8.3.31. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. a) Blog ve şahsî internet sayfalarındaki bilgilerin güvenilirliği konusunda çalışmalar yapılır. b) Bilimsel çalışmalarda ağırlıklı olarak "edu" ve "gov" uzantılı sitelerin kullanıldığı vurgulanır.	-	-	-	-		-			-		-			-								-
		T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.		-	-				-		-		-											
		T.8.3.33. Edebî eserin yazılı metni ile medya sunumunu karşılaştırır. Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönünden karşılaştırılması sağlanır.		-	-				-							-								
		T.8.3.35. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.		-	-	-	-				-		-											
		T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.		-	-	-	-		-		-		-											
4. YAZMA	Alt Öğrenme Alanı Yok.	T.8.4.1. Şiir yazar.	-	-	-	-	-	-	-				-			-								
		T.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin belirledikleri bir konu ve ana fikir etrafında giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, gelişme bölümünde düşünceyi geliştirme yollarını kullanarak görüşlerini ifade etmeleri, görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları, sonuç bölümünde ise görüşlerini sonuca bağlamaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.	-	-	-	-		-	-		-													
		T.8.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin anlatmın türü ve konusuna göre gerçekçi veya hayalî öğeleri tasarlamaları, uyumlu bir zaman ve mekân kurgusu yapmaları, serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaya, günlük hayattan örnekler vermeye yönlendirilir.	-	1	-	-	-	-	-		-		-			-								-
		T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular.	*	-	-	-	-	-			-					-								-
		T.8.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.		-												-								-
		T.8.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.	-	1	-	-	-	-			-		-			-								-
		T.8.4.8. Yazılarında mizahî öğeler kullanır.	-	-	-	-	-	-	-		-		-			-								-
		T.8.4.10. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	-	-	-		-	-	-		-		-			-								-
		T.8.4.12. Kısa metinler yazar. Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir.	-	-		-	-	-	-		-		-			-								
		T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.	-	-	-		-		-		-					-								-
		T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Dil bilgisine dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.		-	-	-	-	-	-		-		-			-								
		T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır. Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medya ortamlarında paylaşmaya, şiir ve kompozisyon yarışmalarına katılmaya teşvik edilir.	*	-	-	-	-		-		-		-											-
		T.8.4.18. Cümlenin öğelerini ayırt eder.	-	-	-	-	-	-	-		-		-											

•:İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
•:Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.
* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.