ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav										İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav									
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo
1. DİNLEME/ İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.1.1.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-		-		-
		T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-		-		-
		T.7.1.4. Dinlediklери/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.	*	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-		-		-
		T.7.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-		-		-
		T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-		-		-
		T.7.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-		-		-
		T.7.1.11.Dinlediklеriyle/izlediklеriyle ilgili görüşlerini bildirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-		-		-
		T.7.1.12. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-		-		-
		T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular.Empati kurarak,katılımlı, katılımsız, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-		-		-
2. KONUŞMA		T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sınımaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.	*	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-		-		-
	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-		-		-
		T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılması sağlanır.	*	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-		-		-
		T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-		-		-
		T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-		-		-
		T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-		-		-
3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-		-		-
		T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebi değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-		-		-
		T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.		-			-	-	-	-					-	-	-		-		-		-	
	Sözcük Varlığı	T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.								-	-													
		T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.			-										-			-			-			
		T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak), karşıtlık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları		-		-			-	1	-						-		-		-			
		T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur.								1														
		T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.		-							-													
		T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-		-		-		-		-		-	
		T.7.3.12. Fillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kılış), oluş ve durum fillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur.								-					-		-	-	-		-			
		T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder. Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.	-	-	-	-	-	-	-	-			-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	
		T.7.3.14. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.		-		-	-		-						-		-		-		-		-	
	Anlama	T.7.3.15. Okuduklarını özetler.	-	-	-	-	-	-		-	-		-	-	-	-		-	-		-		-	
		T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.		-	-		-		-	1	-		-		-		-		-					
		T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.		-						-	-		-						-					
		T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.		-		-	-	-	-							-	-	-						
		T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.								1														
		T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar.		-	-	-		-	-	-	-		-	-		-	-	-					-	
		T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.		-		-	-	-	-	-	-		-		-	-	-	-					-	
		T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki örnel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.		-	-	-	-	-		-	-				-		-	-	-					
		T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.		-	-	-		-	-	1	-				-	-	-		-		-		-	
		T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.	-	-	-			-	-	-			-		-	-		-			-		-	
		T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır.		-	-		-	-	-		-		-	-	-	-	-		-		-			
		T.7.3.27. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.		-	-	-	-	-	-	-	-		-		-	-	-	-	-		-		-	
		T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden- sonuç, amaç-sonuç, konul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.			-	-	-	-		1	-		-			-		-	-		-		-	
		T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. a) Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.		-		-				1	-		-		-	-	-	-					-	
		T.7.3.31. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır.		-	-	-	-		-	-	-		-				-		-		-			
		T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.		-	-				-	-						-	-		-				-	
		T.7.3.33. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.		-	-	-	-				-		-		-				-		-			
		T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.		-	-	-	-	-	-	-	-		-		-		-	-			-		-	
		T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-			-		-	-	-	-	-		-			
		T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.		-	-	-	-	-		-			-	-	-		-	-			-			
		T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. Talimatnamelerin okunması sağlanır.	-	-	-	-	-	-	-		-		-	-		-	-		-				-	
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.1. Şiir yazar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-		-		-	
		T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmaları, düşünceyi geliştirme yollarını kullanmaları, yazılı ve çoklu medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.		-						1	-				-	-		-	-		-			
		T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar.	-	-	-	-	-	-		-	-		-	-	-		-	-	-		-		-	
		T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.		-	-	-	-	-	-	-	-				-		-	-		-		-		-	
		T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-		-	-					-	
		T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır	-	-	-	-	-	-		-	-		-	-	-	-	-	-	-				-	
		T.7.4.11. Kısa metinler yazar.	-		-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-		-	-		-		-	
		T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.	-	-		-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-		-		-		-	
		T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.	-	-	-	-	-		-	-	-		-	-	-		-	-	-					
		T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-			-		-	
		T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Anlama dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-		-		-	
		T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-		-		-	

•□İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
•□Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.